



UNIwersytet GDAŃSKI
Wydział Filologiczny
ul. Wita Stwosza 51
80-308 Gdańsk
tel/ (058) 523- 30-49, 523-30-50



**Dziekan Wydziału Filologicznego
Uniwersytetu Gdańskiego
ogłasza konkurs na stanowisko adiunkta
w Instytucie Anglistyki i Amerykanistyki
w Zakładzie Badań nad Sztukami Scenicznymi**

Do konkursu mogą przystąpić osoby spełniające warunki określone w Ustawie Prawo o szkolnictwie wyższym z dnia 20.07.2018 (Dz.U. p.1668 z 2018 r.).

Zgłoszenie do konkursu powinno zawierać:

- podanie,
- życiorys,
- odpis dyplomu doktora nauk humanistycznych (w zakresie literaturoznawstwa lub nauk o sztuce),
- dorobek naukowy – wykaz publikacji,
- opinię z dotychczasowego miejsca pracy.

Wymagania:

- kompetencje z zakresu literaturoznawstwa (literatury brytyjskiej) lub nauk o sztuce
- aktywność naukowa z zakresu nauk o sztuce (sztuki sceniczne) lub literaturoznawstwa
- wskazane doświadczenie praktyczne w zakresie działań organizacyjnych w obrębie szeroko rozumianej kultury i sztuki
- przygotowywanie i prowadzenie zajęć w języku angielskim w ramach pensum dydaktycznego
- kompetencje oraz gotowość do prowadzenia zajęć z praktycznego nauczania języka angielskiego, zwłaszcza języka pisanego i języka akademickiego

Termin zgłoszenia upływa: 2 grudnia 2019 r.

Rozmowa kwalifikacyjna z wybranymi kandydatami 4 grudnia 2019 od godz. 14.30 w pokoju 350 na Wydziale Filologicznym (w budynku Neofilologii), ul. Wita Stwosza 51, 80-308 Gdańsk.

Rozstrzygnięcie konkursu po rozmowach kwalifikacyjnych w dniu 4 grudnia 2019 r.

Dokumenty należy składać w sekretariacie Instytutu Anglistyki i Amerykanistyki Wydziału Filologicznego UG (budynek Neofilologii), Gdańsk 80-308, ul. Wita Stwosza 51, p. 384 do dnia 2 grudnia 2019 r.

W wyjątkowych przypadkach rozmowa kwalifikacyjna może się odbyć w wyżej wymienionym terminie przez komunikator internetowy Skype. Zastrzegamy możliwość skontaktowania się z wybranymi kandydatami.

Uczelnia nie zapewnia mieszkania.

FORMULARZ DLA OGŁOSZENIODAWCÓW

INSTYTUCJA: Uniwersytet Gdański

MIASTO: Gdańsk

STANOWISKO: adiunkt

DYSCYPLINA NAUKOWA: literaturoznawstwo/nauki o sztuce

DATA OGŁOSZENIA: 4.11.2019

TERMIN SKŁADANIA OFERT: 2.12.2019

LINK DO STRONY: www.fil.ug.gda.pl

SŁOWA KLUCZOWE: sztuki sceniczne na świecie, sztuka i literatura brytyjska/irlandzka, aktywność naukowa, nauka języka pisanego (angielski)

OPIS (tematyka, oczekiwania, uwagi):

Instytut Anglistyki i Amerykanistyki Uniwersytetu Gdańskiego poszukuje kandydata do pracy na stanowisku adiunkta w Katedrze Sztuk Scenicznych od początku drugiego semestru roku akademickiego 2019-2020.

Pożyczany jest anglista posiadający stopień naukowy doktora, kompetentny w zakresie sztuki i literatury brytyjskiej/irlandzkiej oraz globalnej, zdolny prowadzić własne badania naukowe na forum międzynarodowym zgodnie z wieloletnimi tradycjami anglistycznych badań literaturoznawczych prowadzonych na Uniwersytecie Gdańskim. Wskazane doświadczenie praktyczne w zakresie działań organizacyjnych w obrębie szeroko rozumianej sztuki i kultury. Poszukiwana osoba powinna umieć angażować do pracy studentów na studiach I i II stopnia zainteresowanych sztuką i literaturą oraz uczyć ich posługiwać się językiem angielskim na wysokim poziomie. Umiejętności w zakresie praktycznej nauki języka angielskiego, zwłaszcza języka pisanego i języka akademickiego, powinny wypływać z własnych doświadczeń kandydata/kandydatki w tym zakresie. Wymagane jest możliwość prowadzenia zajęć w języku angielskim w ramach kursów oferowanych w Instytucie Anglistyki i Amerykanistyki.

II. FORM FOR EMPLOYERS

INSTITUTION: University of Gdansk

CITY: Gdansk, Poland

POSITION: assistant professor

DISCIPLINE: literary studies/ performative arts

POSTED: 4.11.2019

EXPIRES: 2.12.2019

WEBSITE: www.fil.ug.gda.pl

KEY WORDS: performative arts, British/Irish literature, English academic writing, engagement in scholarship

DESCRIPTION (field, expectations, comments):

The Institute of English and American Studies of Gdańsk University is seeking a candidate for the post of assistant professor within the Department of Performative Arts from the start of the winter semester in the academic year 2019-2020. The successful candidate will possess a doctor's degree and be a specialist in performative arts and/or literature in English. Practical experience in the field of organizational activities within the broadly understood arts and culture will be an asset. He or she will be actively engaged in international scholarship in one of these fields and hence able to uphold the tradition of literary studies conducted over decades within the Institute. He or she will be capable of engaging under- and post- graduate students in performative arts and literature. The teaching language is English. The successful candidate will be ready to participate from a practitioner's point of view in the teaching of English language in the Institute, especially written English and academic English.